

Jack sitzt mit Victor in einer Loge und trinkt Champagner. Gerda schwört als "Mona Lisa" in einem goldenen Käfig/Flugwerk vom Himmel.

Nr. 22 Je suis malade

Bühnenball 2019

Musik: Serge Lama
Text: Alice Dona
Arrangement: Pascal Hahn

Moderato $\text{♩} = 90$ **molto rit.** **A A Tempo** [Strophe 1]

Flöte 1 *p mp*

Flöte 2 *p mp*

Oboe 1 *p*

Oboe 2 *p*

Klarinette in B 1 *p mp p*

Klarinette in B 2 *p mp p*

Fagott 1 *p*

Fagott 2 *p*

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Posaune 1

Posaune 2

Bassposaune

Moderato $\text{♩} = 90$ **molto rit.** **A A Tempo**

Pauken

Glockenspiel *p mp* To Gr. Tr.

Triangel *p* To Bck

Drums

E-Bass *p mp*

Harfe *mp mf mp p mp mf*

Klavier *mp mf p mp*

"Mona Lisa" *mp* Je ne rê-ve plus, je ne fu-me plus Je n'ai mé-me plus d'his toire Je suis

Moderato $\text{♩} = 90$ **molto rit.** **A A Tempo** [Strophe 1]

Violine I *mp p* *divisi* *p mf mp p*

Violine II *mp p* *divisi* *p mf mp p*

Viola *mp p* *divisi* *p mf mp p*

Violoncello *mp* *p*

Kontrabass *mp* *p* *Pizz.*

molto rit. . .

14

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pk.

Gisp.

Trg.

Dr.

Bass

Hfe.

Klav.

M.L.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

mf

mp

pp

mp

p

mf

pp

mp

p

mf

pp

mp

p

mf

sale sans toi_ je suis laide sans toi_ comme un orphe-lin dans un dor-toir Je n'ai plus en-vie_ de vi-vre ma vie_ Ma vie ces-se quand tu pars Je n'ai plus de vie_ et mê-me mon lit_ Se transforme en quai de gare. Quand tu t'en vas. Je suis ma

molto rit. . .

A Tempo **B** [Refrain 1] rit. **A Tempo**

Fl. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Fl. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Ob. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Ob. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Kl. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Kl. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Fg. 1 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Fg. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

A Tempo **B** rit. **A Tempo**

Pk. *mp* *f*

Gr. Tr. *p* To Glsp.

Bck. *p*

Dr. *p* *pp*

Bass *f* Bm Bm/A G^{Δ7} Em⁷

Hfe. *mp* *p* *mf* *mp* *f*

Klav. *mp* *cresc.* *mf* *mf*

M.L. *mp* *mf*

B **A Tempo** rit. **A Tempo**

Vi. I *mp cresc.* *mf*

Vi. II *mp cresc.* *mf* *divisi*

Vla. *mp cresc.* *mf* *mf* *mf* *divisi*

Vc. *mp cresc.* *mf* *mf* *divisi* *mf*

Kb. *mp cresc.* *mf* *mf* *mf* *mf*

la - de_ com-plè-te ment ma - la - de_ Comme quand ma mère sor - tait le soir_ Et qu'elle me lai-ssait seule a - vec mon dé-ses-poir je suis ma - la - de_ par-fai-te ment ma - la - de_ T'ar-rives on ne sait

molto rit. **C A Tempo**
[Strophe 2]

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. 1
Kl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
molto rit. **C A Tempo**
Pk.
Gr. Tr.
Bck.
Dr.
Bass
Hfc.
Klav.
M.L.
ja-mais quand Tu repars on ne sait ja-mais où... Et ça va faire, bien - tôt deux ans... Que tu t'en fous Comme à un ro-cher... comme à un pê-che
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

47

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Solo
mp 3

Ob. 2

Kl. 1
Solo
mp 3

Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1
p cresc. *mf*

Hn. 2
p cresc. *mf*

Hn. 3
p cresc. *mf*

Hn. 4
p cresc. *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Pk.

Glspl. *Glockenspiel*
mp 3

Bck.

Dr.
mf *mp*

Bass
E/G# GA13 A/G D/F# F#(b9) Bm9 Bm9/A E/G# GA13
mf *mf* *mp*

Hfe.
mf *f* 3 *mf* *f* 3 *mf* *mp* *mp* *simile*

Klav.
mf *mp*

M.L.
Je suis ac-cro-chée à toi Je suis fa-ti-guée, je suis é-pui-sée... De faire sem-blant d'être heureux quand ils sont là... Je bois toutes les nuits, et tous les whis-kies Pour moi ont le mê-me goût Et

Vi. I
Pizz. *mf* *Arco* *p*

Vi. II
Pizz. *mf* *Arco* *p*

Via.
Pizz. *mf* *Arco* *mp*

Vc.
Pizz. *mf*

Kb.

molto rit. . .

D A Tempo
Refrain 2

FL. 1
FL. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. 1
Kl. 2
Fig. 1
Fig. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.

molto rit. . .

D A Tempo

Gls. (To Gr. Tr.)
Bck.
Dr. (mf, mp, p, mp, p < mp)
Bass (mf, mp)
Hfe.
Klav. (mf, mp, cresc., mf)
M.L. (3, 3, 3)

tous les ba teaux portent ton dra-peau Je ne sais plus où a-ller, tu es par tout Je suis ma - la - de... com plè-te-ment ma - la - de... Comme quand ma mère sor - tait le soir... Et qu'elle me lai-sait seule a-vec mon dé-ses-poir je suis ma

VI. I
VI. II
Vla.
Vc. (mp, Arco, mf, 3)
Kb. (mp)

69 **E**

Fl. 1 *f* *mp* *f* *mf dim.* *To Picc.*

Fl. 2 *f* *mp* *f* *mf dim.*

Ob. 1 *f* *mp* *f* *mf dim.*

Ob. 2 *f* *mp* *f* *mf dim.*

Kl. 1 *f* *mp* *f* *mf dim.*

Kl. 2 *f* *mp* *f* *mf* *p*

Fg. 1 *f* *mf* *p*

Fg. 2 *f* *mf* *p*

Hn. 1 *mf* *mp* *f* *sfz*

Hn. 2 *mf* *mp* *f* *sfz*

Hn. 3 *mf* *mp* *f* *sfz*

Hn. 4 *mf* *mp* *f* *sfz*

Trp. 1 *mf* *mf* *f*

Trp. 2 *mf* *mf* *f*

Trp. 3 *mf* *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *mf*

Pos. 2 *mf* *mf*

Bpos. *mf* *mp* *mf*

E *f* *rit.*

Gls. *f*

Bck

Dr. *f poco cresc.* *mp cresc.* *f* *mp*

Bass *f poco cresc.* *mp cresc.* *f* *mp*

Hfc. *f poco cresc.* *mp cresc.* *f* *mf* *Solo* *mp*

Klav. *f poco cresc.* *mp cresc.* *f* *mp*

M.L. *la - de - par-fai-te ment ma - la - de... Tu m'as pri-vée de tous mes chants Tu m'as vi - dée de tous mes mots Pour-tant moi j'a-vais du ta-lent a-vant ta peau Cet a - mour me*

E *mf* *rit.*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f* *divisi*

81 **F** A Tempo Strophe 3 rit. **G** A Tempo (poco rubato) Refrain 3

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. 1
Kl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
F A Tempo rit. **G** A Tempo (poco rubato)
Pk.
Gls.
Bck.
Dr.
Bass
Hfe.
Klav.
M.L.
tu et si ça con-ti-nue Je crè-ve-rai seule a-vec moi Près de ma ra-dio, comme un gosse i-diot On E-cou-tant ma pro-pre voix qui chan-te-ra Je suis ma-la-de_ com-plè-te-ment ma-la-de_ Comme quand ma mère sor

F A Tempo rit. **G** A Tempo (poco rubato)

VI. I
VI. II
Vla. 2 Soli
Vc. 2 Soli
Kb.

mp espress. *mf* *p* *mp* *mf dim.*
mp espress. *mf* *p* *mp* *mf dim.*
pp dolce *mp*
pp dolce *mp*

